(3)	第648号
(5)	EEDANTE

市政ニュース

広報やわた

平成29年(2017年)7月

(3)	第648号	(市政-	ニュース		広 報	P	わ	TE					平成2	9年(2017	年)7月
想	山田		ī	卢制	施行	4()月	目年			22	了	Suns.	B	EL
	写真的 ^{太鼓まつり}	時の想	番が町から市に 見い出を、写真 単載で紹介しま	を交えな	すべき年	Fを皆さ	きんと	ともに祝き	市制施行か うため、証 央まり次第	念式典を	を行うに	まか、さき	まざまな	イベン	トを予
と期	くを造田	51の月	を当8天	鼓て	📕 八幡市市	市制施征	亏40周	年記念事業	業一覧						
意も	戦姿打らこ	でるで者	を 当8天 1 9 明 年 間 、 神	まい八つス感	実施				ベント名			場 同		問い	合わせ
と意識の高	戦後になり休止	18~18~18~18~18~18~18~18~18~18~18~18~18~1	、神ン間	鼓まつり」。 ている高良神		金~日	1)七5	まつり	あい交流	1		さくらであ 背割場		管理·	交通課
したが		Jでとこ大きな屋衫太技が 18~1830年)に入り、 のでした。文政年間(18 月老をもてなすといったも	き並べ、お茶屋を開いて参当時は神社前にちょうちん 89年)までさかのぼり、 天明年間(1781~17				1) 竹灯	「篭設置	あい交流	1.1.1.1		背割拨	Ē	学校	教育課
からな	ない 筋索 人	下市いて	い開 うぼう		1 8月	5日(土			あい 交流 い の S k y		20	さくらであ	ろい館	市民協	動推進調
ら各区	たり太遠時歩鼓な	大方(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(こちり」	まいなって、	10月9日() Cha	.zz in 石ネ	青水八幡宮	ĥ	石	清水八幡	宮境内	政策	推進課
て八幡	担ぶ屋衆るぎり形が雪	変更し、	各年がる	二屋で区形次	10月28・29 (土・1	3)			民文化祭		Z	て化センタ			教育課
てくれています	担ぎ手たち。その姿は今まなりながら参道を練り歩く屋形太鼓を威勢よく揺り衆が境内に詰めかける中、	と考見しまして。変更し、毎年の統一年から「海の日」の年から「海の日」の	各区の屋形太鼓まつり連	二区、三区、六区で、 屋形太鼓を保存する で次々と復活し、現	<u>10月29日</u> (11月1日(った農業ま 香市市制施	つり 行40周年	記念式曲		分庁舎 文化セン		総法	辰興課 務課
	ちちをにき	ち 母 母 へ	形に実つ	区を復	11月5日(1040.1			民文化祭			文化セン	S		広報課 教育課
す。熱	そ道敷めた	まっての統一の日」の	太行施り	六存し、	11月5日(2	Contraction and	」回八幅印	1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	北心尹未		民スポー			総務課
灵	姿練よけ多	多一の	がれま絡	でる現	11月12日(典inYA	WATA		文化セン			教育課
9。熱気を与え	担ぎ手たち。その姿は今もぶりながら参道を練り歩く屋形太鼓を 威勢よく揺さ衆が境内に詰めかける中、	を疼見っまって。多くの視変更し、毎年の統一宮入り」の前日に第211宮入り」は、平成の1000000000000000000000000000000000000	各区の屋形太鼓が神社に年7月18日に行われていたがまつりを実施。また、例	六区で構成す	11月30日((木)		IK番組「哥 同収録	歌う!SH	[OW学校	区」	文化セン	ター	総計	務課
~~				5 10	12月3日((日)	八帖	都市民マラ			市日	ミスポーツ	ソ公園他	社会	教育課
	-		63 当時の太 15 現在の太 15 月 15 月 1		-	-	2		グラムで ふぉと」キ	ャンペー	v	-	-	秘書	広報課
☆ 定 桂川・公で た。 単一・ に な 行 40 席 第 す。 ま 3 時 8 ※ 文 を ち 、 を 、 を 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	川三川ふれあ 宇治川・木津 宗治川・木津 家に に、 た に に に に に に に に に に に に に	川の三川 た これあい を 部 都 あ り り を 並 な で 新 わ り り を む べ つ 節 御 種 各 田 (日) 中 い つ 等 間 を で 、 れ あ い う を ず 、 つ 飾 む い う を ず や 、 つ 飾 か う を む い う を う い う を む い う を う い う を う い う た べ い う た べ い う た い い う た い い う た い い う た い い う た い い う た い い う た い い う た い い う た い い う い い い い い い い い い い う い う い い う い い う い い い い い い い い い い い い い	くらであい館 [▲] [「] [「] [「] [「] [「] [「] [「] [「]	プし す。 もた 転車	イ 「 は し に う	いたします。 ンや あな写 ない 真	ふ ぉ たの好 ーコマ をどり しくは	ラムで と」キャ きな八幡 うなど、 ひどし投称 、 市ホー、	 代表者氏名、住所 (注) (注) (注) (注) (注) (注) (二) (1) (1	く戸創性力表で言す	ハ1日(土)~ の発行物に掲載させていただ その代 出演者の写真に F	ださい。	ントダウンを実施し(ないように持ち、写真の約20ラム市公式アカウン(色無地)を真っすぐ、たるま市ホームページやイ(2A3以上の細やホード(白	MB(メガバイト)、	BBA
			現光名所を巡る	A CONTRACTOR OF	1.00 X 1.11.0			-			-				
や妻経一催	グリングショ ● 「「幡今昔メ 日介▼小学生に 「ベントなど。 催しを予定して ミントの詳細に 」ます。皆さん	ー▼男山号 モリアルト よる竹灯着 子どもから います。 ついては、	✓上田さんによ 第三中学校吹奏 どデオ・メッセ 着の設置▼水辺 ち大人まで楽し 広報やわた8 株場ください。	楽演 ージ 体験 める	都々城著	茶生産組公田雅宣		現在、18の茶	 ● し 茶葉の品 	も 進みました。朝晩の気温が低つ まれ、珍しく休むことなく作	y . •	さ	は、「茶農家に聞く」です。	せ、お茶に関連した話題を平成30	お茶で一服
	たの京者 1月のEVEN		し お茶の末都	Discover Pternikon Sintern	ち00を 長家 おたり、 最感 を受	●茶産業の	級抹茶として	18の茶農家が1622では、	(も終盤までいい感	晩の気温が低	こっています。今月よ月戻大きな事故もなく終えられ	そうかとそれたとうかがいました。	です。 第4回	題を平成 30	



な作業をしていました。

四茶農家に聞く

お茶の京都博について
 お茶の京都博について
 お茶の京都博について

お茶を大々的にPRしていただお茶を大々的にPRしていただ

●今後について

市産の碾茶をもっとPRしたい ですね。最近は若手10人で構成す る碾茶研究会が新しいことを発 わ力とともに、伝統・文化を守り い力とともに、伝統・文化を守り い力とともに、伝統・文化を守り い力とともに、伝統・文化を守り ながら、10年先も 荒廃地になら ないよう、うまく 運営していき たいです。

問い合わせ先:八幡市政策推進課 075-983-1004 **√『宇治茶世界文化遺産シンポジウム』** 日時 平成29年11月12日(日)午前10時~12時30分 場所 同志社大学 京田辺キャンパス 恵道館 KD201 【講演】テーマ「お茶と世界遺産」 裏千家大宗匠:千玄室氏 【トークセッション】字治茶と京都文化(仮) パネリスト:熊倉功夫氏、金田幸裕氏 ほか 【呈茶】抹茶ほか

を提案するイベント。国宝石清水八幡宮を舞台に、八幡市産の お茶をいただきながら、関西で活躍するアーティストの

ジャズ演奏を楽しめます。

◆問い合わせ 秘書広報課