

瀧野未来選手 全国3冠

高校総体 女子400mハードル/400mリレー/1600mリレー



3つの金メダルとトロフィーを手に笑顔の瀧野選手

前回覇者として挑んだ女子400mハードルは、最後のハードルまで並ばれる大接戦に。それでも「ラストのスピードやったら負けへん」と直線で抜け出し、自己新記録で連覇を達成。1時間半後に迎えた400mリレー決勝でも、アンカーとして同校のリレー種目初優勝に貢献しました。

1600mリレー決勝でもアンカーを務め、2位でバトンを受け取った瀧野選手。バックストロートで追い抜きますが、相手も同大会400m覇者の強豪。ゴール直前まで追いつけられながらも、0秒08差で制し、3冠を達成しました。



1600mリレー表彰式後の瀧野選手 (写真右・京都橋高校提供)

大会MVP獲得

8月2日〜6日、北海道で開催された全国高校総体(インターハイ)の陸上競技で、男山東中学校出身で京都橋高校3年の瀧野未来選手が3冠を達成。大会女子MVPにも選出されました。

を牽引してきた瀧野選手は「みんな明るく元気で、日本一への思いが一番強いチーム。ずっと目指してきたリレーでの優勝が一番うれしい。個人としては、卒業までに400mハードルの高校記録を更新し、いずれは世界で戦える選手になりたい」と語り、これからも瀧野選手の挑戦は続きます。

時代劇の主役になりきる

児童らチャンバラ体験



剣劇で主役に斬りかかる参加者

生涯学習センターで8月6日、「君もスターだ! 楽しくチャンバラをしよう!」が開催。4歳から小学6年生の7人が参加しました。

同講座は、子どもたちに時代劇でおなじみのチャンバラの楽しさを知ってもらおうと、時代劇専門の劇団「刀剣座」座長の浅井誠さんらを講師に招き実施されました。

まず参加者は、幕末の新選組と討幕派との戦いを描いたミニ芝居を観劇。講師の迫力ある演技を真剣な表情で見つめていました。

その後、ビニール刀を手にした参加者は、講師に教わりながら、刀の構え方や頭上から刀を真っすぐに振り下ろす「真つ斬り」などの基本の動作を練習。ペアでの攻守練習も行いました。

最後に、刀さばきが上達した参加者は、主役を交代しながら剣劇に挑戦。それぞれが役になりきり、表情豊かに演技していました。

大南湊くん(4)は、「時代劇が大好き。斬るところが楽しかった」と笑顔で話していました。

古代のお金 鑄造を観察

まちの話題

このページでは、市民の皆さんの活躍やまちの話題などを紹介しています。身近な話題や、広報紙についての意見を、秘書広報課までお寄せください。

8月2日、ふるさと学習館で、夏休み体験学習「古代のお金 和同開珎をつくらう!」が行われ、16人が参加しました。

当講座は、飛鳥時代に流通した和同開珎の複製を通して歴史を学んでもらおうと、ふるさと学習館が例年実施しています。

はじめに、参加者は約1300年前からお金がつくられたことなどを学び、市内で出土した和同開珎も見学しました。

その後、熱で溶かした合

夏休み体験学習

金を鑄型に流す様子を間近で観察。講師が、「すごい」と歓声が上がりました。

1人1枚ずつお金を受け取った参加者は、手触りが滑らかなるよう、まわりを紙やすりで丁寧に研磨。仕上げに、金属みがきをつけた布で磨き上げ、「和同開珎」の文字が輝くお金を完成させました。

山下日和さん(10)は「指先が疲れたけど、削るのがピカピカにするのが楽しかった」と話していました。



鑄型から取り出されたお金を見る参加者

今月のこの人

防災 描いて伝える



令和5年春に京都芸術大学通信教育部を卒業後、イラストレーター「unococo(うのこのこ)」として活動。卒業制作「防災パンフレット『そなえてる?』」のほか、防災の豆知識にイラストを添えてSNSで発信中。八幡市在住。

宇野陽子さん

「絵で人を和ませたり、役立つ情報をわかりやすく伝えたり。人に寄り添う作品づくりがしたい」——。そんな思いで「防災パンフレット『そなえてる?』」を制作した市内在住のイラストレーター、宇野陽子さん。

防災や備蓄のことを発信したいと思った契機は、大阪北部地震や台風に伴う豪雨災害



防災パンフレット「そなえてる?」

があった平成30年。台風の被害で停電し、真っ暗になったまちを見て衝撃を受け、防災の重要性を実感しました。パンフレットは「防災に取

り組む人が増えるきっかけになれば」と大学の卒業制作で作ったもの。ほっこり和む猫のイラストを表紙に、水や懐中電灯、常備薬といった必需品から、在宅避難時に必要な備蓄品などのイラストを柔らかい雰囲気の良い線画で描き、4頁にまとめています。

「備えが十分だと他の人に物資を回せて、共助につながる。今後は防災士の資格も取って活動の幅を広げたい」と、これからも楽しく防災を伝えていきます。