



会 議 録

八幡市教育委員会

開 催 日 時	令和2年8月28日（金曜日） 午後2時30分～午後4時55分		
場 所	文化センター3階 会議室3		
出席委員名	小 橋 秀 生 （教育長）	佐 野 恵 理 子	
	松 下 順 英 （職務代理者）	八 頭 司 め ぐ み	
	橋 本 陽 生		
委員を除く 出席者の 職 氏 名	部 長 辻 和 彦	学校教育課主幹 有 野 靖 一	
	部 次 長 川 中 尚	学校教育課主幹 小 野 雅 也	
	教育総務課長 山 中 友 順	教育総務課長補佐 小 林 聡 美 夫	
	学校教育課長 辻 博 之	教育総務課 大 崎 茂 夫	

1. 開 会

2. 議 題（協議事項）

（1）令和3年度以降使用中学校教科用図書に係る採択について

3. その他

- ・令和2年度 八幡市の教育
- ・令和2年度 運動会・体育大会について（お知らせ）
- ・第22回音の祭典 in YAWATA の開催中止について
- ・前月分議事録(写)の配付

4. 閉 会

※次回定例教育委員会

日時：9月15日（火）（午後3時から）

場所：文化センター3階 会議室3

\* 学校訪問先はさくら小学校（9：30）・八幡第三幼稚園（10：30）・  
橋本小学校（11：30）です。



	内 容
<p>[ 教 育 長 ]</p> <p>[ 山 中 課 長 ]</p> <p>[ 教 育 長 ]</p>	<p>1. 開 会</p> <p>それでは、ただ今より、臨時教育委員会を開催いたします。事務局 教育総務課長。</p> <p>はい、教育長。本日の臨時教育委員会に1名の方から傍聴の申し出がございますので、報告いたします。</p> <p>今、事務局より報告のありました1名の傍聴の申し出に対しまして、委員会の傍聴の取り扱い、八幡市教育委員会傍聴規則第1条で教育長の許可を得たものは、傍聴する事ができると規定されておりますが、委員の皆さんより何か意見はありませんか。</p> <p>意見が無いようなので、教育長として可否を述べます。教育長として、傍聴を許可したいと思えます。事務局から傍聴人に入場するように伝えてください。暫時休憩いたします。</p> <p>《傍聴人が入場し着席》</p> <p>休憩前に引き続き、会議を開きます</p> <p>今回は、令和3年度以降に山城地区の中学校教科用図書について、採択をする会議でございます。</p> <p>委員の先生方には、6月初め頃からたくさん検定済の教科書を検討していただきましたので、ご意見等を積極的に言っていただけたらと思えます。先日、7月27日に山城地域の地区協議会が開かれて、山城地方で使用する教科書が選定されまして、その事も事務局の方から報告をいただきながら、積極的なご意見をいただき、採択いただければと思えます。それでは、まず地区協議会の説明からお願いします。</p> <p>2. 議 題（協議事項）</p> <p>(1) 令和3年度以降使用中学校教科用図書に係る採択について</p>
<p>[ 川 中 次 長 ]</p> <p>[ 教 育 長 ]</p>	<p>失礼します。まず、第2回山城教科用図書採択地区協議会は、委員19名が全員出席し成立しております。</p> <p>まず、会長より選定についての基本的な観点が提示されました。</p> <p>1点目、山城地区において学力向上は、大きな課題の一つである。特に児童・生徒が、主体的に学習に取り組める工夫や児童・生徒の思考力・判断力・表現力の育成を図るための配慮等があるかといった学力向上の視点。</p> <p>2点目、教育を取り巻く多様な価値観がある中、公教育として、多種多様な意見がより反映されているか、公平性が担保されているかの視点。</p> <p>3点目、管内教員の若年化に伴い、授業の質を担保する上でも、若手教員でも授業で使いやすいかどうかの視点。</p> <p>4点目、児童・生徒が、親しみやすく、使いやすく、そして、主体的・対話的に学習に取り組むことが出来るかどうかの視点</p> <p>以上4点を観点として、協議がなされました。</p> <p>教科用図書の選定ですが、まず教科ごとに順次代表調査員から7分程度調査・研究の報告をして頂きました。</p> <p>調査報告は、府教育長通知である「令和3年度使用中学校教科用図書の採択基準及び基本観点について」を踏まえ調査・研究が行われたものでございます。</p> <p>報告の後、代表調査員に質問を行い、その後代表調査員には退席していただき採択委員のみで協議し、1種類を選んでいただくという流れで選定が行われました。今回については、英語科以外は全員一致で採決されております。英語科については全員一致に至らず、規約により投票が行われ、18対1で採択されております。以上、報告させていただきます。</p>
<p>[ 橋 本 委 員 ]</p> <p>[ 川 中 次 長 ]</p>	<p>はい、ありがとうございます。7月27日の採択地区協議会についての報告がありましたけれども、只今の報告につきまして、質問、ご意見は、ございませんか。</p> <p>教科書採択協議会の確認事項として基本的観点の4点については、ごもっともだと思います。山城地区として、それに加えて採択にあたっての留意点、或いは重点的な事がもし出ているのであれば、後の意見を述べる時の参考にしたいと思えますので、よろしく申し上げます。</p> <p>基本的には、山城地区も4つの観点が、最も大きいと感じています。その中でも先生方が</p>



[ 教育長 ]	使いやすい事が一番大きな観点だと思います。
[ 川中次長 ]	他にご意見、ご質問はございますか。無い様なので、これから順次、令和3年度以降使用 中学校教科用図書採択を行いたいと思います。それでは、まず事務局から説明をお願いします。 す。
[ 教育長 ]	中学校の調査報告書ですが、資料は、教科用図書調査報告書になります。この資料をもと に、ご協議をお願いいたします。 なお、当該調査報告書は、「令和3年度使用義務教育諸学校及び特別支援学校並びに特別支 援学級の教科用図書の採択基準及び基本観点について」を踏まえ、調査・研究が行われたも のでございます。調査報告書については、各発行者の優劣をつけることが目的ではなく、努 めて各発行者の特徴を記入していただいております。
[ 教育長 ]	ただいまの説明について、御質問ございませんか。質問がないようですので、続いて協議 事項に移らせていただきます。
[ 川中次長 ]	<b>【国語】</b> まず、最初に国語から行います。協議会の選定は、東京書籍でございます。協議会が東京 書籍を選定した理由を事務局から説明をお願いします。
[ 川中次長 ]	代表調査員からは、新学習指導要領の、主体的で対話的な深い学びを現在も実践するた めに、生徒による課題の設定、基礎的な力の育成、対話により、深い学びに導いていくとい う授業スタイルにより合っているのは、東京書籍、光村図書、三省堂が優れた点が多かった。 どの教科書会社もQRコードなどを導入して、自ら学ぶ方向性をすごく示しているが、今後 の、例えば1人に1台のタブレットの活用では、自学自習に関して非常に優れている部分 が多いと感じられた。各単元のパッケージ化によって思考力・判断力・表現力の育成を図る工 夫が非常によくなされていること、それから、話し合えば対話的な学習になるのかという疑 問がよくあがる中で、どのような対話を進めていけば深くそのことについて学べるのかとい うモデルを示しながら、子供たちへ主体的に対話的に授業を進めていけるような形をうまく とっている教科書が良いのでは。表記・表現の工夫に関して、どの教科書も各行数に5行目 に5、10行目に10というふうなことをうっていただいているのですが、その間にドット があり、授業をやっていく上で非常に大事であると報告がありました。 代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、国語については、「教科書に軽視されて いる文学作品そのものの価値はどういうふうに、教材として展開しやすいのか」という質問 に対し、「今の子供たちの読書指導をしていく上で、読書量を増やしていく上で、また、論理 的思考を考えていく上で、東京書籍の教材がいいのではないかと。また、教材について、深く 考えておられるとよく分かった」とのことでした。 また、「教科書が好きになるような紙面構成なりがどこまでできているか」という質問に対 し、「若い調査員の先生方から出た意見で、東京書籍の教科書が、一番手に取りやすいし、今 までと違うことを大変に調べていたことが報告され、調査員一同で納得しました。」とのこと でした。
[ 教育長 ]	はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関 して何か意見はございませんか。
[ 佐野委員 ]	東京書籍の教科書ですが、今の生徒に現代の作品から近代文学の名作まで良い文学作品を 取り扱っておられました。巻末の一覧に整備された学習用語や新出漢字は、語尾を理解する だけではなく話す・書くといった日常での生活において正しく言葉を使用する上で役立つ内 容になっていると思いましたので、東京書籍が良いと思います。
[ 松下委員 ]	東京書籍の教科書ですが、どの教科でも共通しており、色んな教科書の中身をバランスよ く整えているところがあります。国語科についても同様です。私個人としては、光村図書か 東京書籍どちらかとは思っていました。東京書籍の良いところは2点あり、1点目は、読書 案内による読書へのいざないが、他の図書より多いと思います。もう1点は、PISA（学 習到達度調査：Programme for International Student Assessment）や全国学力調査などで 論理的思考力云々が議論されますが、その辺りも意識して論理的思考力の教材も完備されて



[ 教育長 ]	<p>いることを考慮し東京書籍の教科書を推薦します。</p> <p>他に御意見はございませんか。よろしいでしょうか。</p> <p>それでは、国語について東京書籍「新しい国語」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。</p> <p>《委員全員挙手》</p> <p>全員一致で東京書籍「新しい国語」を採択します。</p>
[ 川中次長 ]	<p><b>【書写】</b></p> <p>それでは、次に書写についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、光村図書でございます。協議会が光村図書を選定した理由を事務局から説明をお願いします。</p> <p>書写についてですが、教科書の見た目の大きさは、選定の基準になりにくいとのことでした。光村図書だけが、1年次からその行書に配慮しながら見本が出されていること、3年生の見本が5文字であることが評価されていました。</p>
[ 教育長 ]	<p>自学・自習に関しましては、QRコードから筆遣いの動画等を見ることもできまして、自分で学習を進めていく上も非常に便利であって、子供たちにとって使いやすい、と報告がありました。代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「学校生活とか家庭生活とか、社会生活に活かす工夫で特徴的なものは」という質問に対し、「4社とも行っている」とのことでした。「書写だけでなく、文字やフォント等の文字文化の扱いについては」との質問には、「UD書体等、光村図書のものが一番詳しい説明があると同時に、フォントもたくさん紹介されております。その点は非常に評価できる」とのことでした。</p> <p>以上です。</p>
[ 教育長 ]	<p>はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。</p>
[ 八頭司委員 ]	<p>光村図書ですが、1年生から行書に、自然に取り組めることは書写の学習にとって、良いことだと思います。文字のバランスからいくと3年生で5文字の手本があることも、良いと思います。半紙原寸大の見本で、また、QRコードで動画があることも、予習や復習などにも活用でき、主体的に取り組める内容となっているのではないかと思います。</p>
[ 教育長 ]	<p>他に御意見はございませんか。</p>
[ 橋本委員 ]	<p>先ほどの事務局からの説明や八頭司委員のご意見がありましたが、光村図書の一番大きい特長は、硬筆の練習帳として、書写ブックがついている事だと思います。これは、3年間全体を見通すことができます。また、実践教育科目という面が内容的に強く、トンスートンというわざ言語と言われるものが使われているところが素晴らしいと思います。</p> <p>以上です。</p>
[ 教育長 ]	<p>他に御意見はございませんか。よろしいでしょうか。</p> <p>それでは、書写について光村図書「中学校書写」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。</p> <p>《委員全員挙手》</p> <p>全員一致で光村図書「中学校書写」を採択します。</p>
[ 川中次長 ]	<p><b>【社会・地理】</b></p> <p>それでは、次に社会科の地理的分野についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、帝国書院でございます。協議会が帝国書院を選定した理由を事務局から説明をお願いします。</p> <p>基本的には見開き2ページで1テーマを作っており、その中に導入と学習課題、展開、まとめという流れで教科書は進んでおります。見開き2ページであることはどの教科書も一緒ですけれども、そこに確認資料とか「前の学習を振り返ろう」とかいうのがあり、取り組むことで地理的概念や用語などの基礎的・基本的な内容の定着を確かめる工夫がある会社や、写真や地図、グラフの読み取り方など、地理的技能を取得するための工夫や、思考力・判断力の育成のために、世界的課題を明確にしている等の工夫が見られます。</p> <p>生徒が主体的・対話的に取り組むことができる配慮としては、各社それぞれ工夫がなされている。QRコード等で、インターネットの活用や、未来の社会を創るため参考になる取組を</p>



環境・防災・共生をテーマとして紹介して、生徒の興味・関心に即したコラムがあるものもあります。サイドにインデックスが作られていて、大変ページが開きやすい工夫があったと報告がありました。代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「SDGs (Sustainable Development Goals: 持続可能な開発目標) に際する露出度は」との質問には、「どの教科書も扱っているが、帝国書院さんと東京書籍さんで少し大きめに取り入れられている」とのことでした。また、「課題意識を持って、資料等から解明作業をして、それから発見して、しっかりと振り返りをして自分の知識に、または認識としてまとめていくという作業がやりやすいのは」との質問には、「一連の流れで子供たちの知識・理解にはつながっていき、使いやすいのは帝国書院である」とのことでした。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。

[ 佐野委員 ] 帝国書院の教科書は、ダイナミックな画像資料やキャラクターのついた資料などで生徒が学習課題をとらえやすいように工夫されており、節ごとのまとめでは、整理する、説明する、持続可能な社会について考えようと3つのチェックを設けられ様々な視点から学習を深める構成となっています。さらにコラムで地理の学習において、基礎的な技能を身につけられるとされており、帝国書院を推薦したいと思います。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございます。他に何か意見はございませんか。

[ 橋本委員 ] 先ほどの説明でもありましたが、見開き2ページで、非常に分かりやすい整理がされています。特に学習課題の疑問を中心に見開き2ページのところで確認、説明するかたちで、実践的で流れとしてもつかみやすく教えやすいと思います。さらに現代的な課題である「環境・防災・共生」のテーマのコラムやSDGsについて他社より多く取り入れており、非常に現代的で良いと思います。さらには地理的な見方、考え方の技術を磨くところもあります。さらにキャラクターの登場場面が的確で明確であり生徒と一体化して課題の疑問に参加し、課題に取り組み確認し説明することができると思います。

[ 教育長 ] それでは、社会科・地理的分野について帝国書院「社会科中学生の地理 世界の姿と日本の国土」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。

《委員全員挙手》

全員一致で帝国書院「社会科中学生の地理 世界の姿と日本の国土」を採択します。

#### 【地図】

それでは、次に地図についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、帝国書院でございます。協議会が帝国書院を選定した理由を事務局から説明をお願いします。

[ 川中次長 ] 地図帳は大きなサイズのほうが大変見やすいというところがある。また、日本地図の中に土地活用の凡例がページごとに記載されていて、比較しやすいように同縮尺の地図を多く掲載し、分かりやすくなっているというところがある。世界地図の中に日本の一般地図を同緯度、同縮尺で書かれているというところで、日本と大きさ等々を比較することができる、と報告がありました。

地図について、代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「より使いやすい地図の理由は」との質問に対して、「イラストであったり俯瞰する地図が、興味を持てるのが、帝国書院」との説明がありました。

あと、「歴史的分野また公民的分野でも活用し、資料とか統計等の工夫は」は、「同じような程度、同じ形で書かれているが、見やすさを考えると帝国書院。巻末に検索があり、見やすく調べやすい。」と回答がありました。

以上です。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。

[ 佐野委員 ] 帝国書院は、A判を使用しているということで、非常に大きくて見やすく、世界の各州の紹介図では、土地の起伏や記号に加えて観光地や生息する動物等をイラストで掲載することで、興味をもって地図を様々な学習に活用することが可能な内容になっており、各州の地図に



<p>[ 教育長 ] [ 松下委員 ]</p>	<p>は東経緯度の日本の地図が示されており、常に日本との比較が可能になっており子ども達の興味関心を引くと思ったので帝国書院を推薦したいと思います。</p> <p>はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。</p> <p>地図に関しまして、今の発言と殆ど重なりますが、地図は大きくて見やすい方が良く、鮮やかで州別の地形の高低差がダイナミックで美しいと思いました。東京書籍も同じように記載していますが、ダイナミックさで劣るので見やすさを考えれば帝国書院が良いと思います。また、世界地図においては地図活用という小さな囲みがあり活用方法や課題が記載されており生徒たちの地図の活用という力をつけることが明確になっているので、帝国書院と東京書籍を比べると帝国書院が生徒たちが使いやすいと思うので推薦します。</p>
<p>[ 教育長 ]</p>	<p>それでは、地図について帝国書院「中学校社会科地図」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。</p> <p>《委員全員挙手》</p> <p>全員一致で帝国書院「中学校社会科地図」を採択します。</p> <p><b>【社会・歴史】</b></p> <p>それでは、次に社会科の歴史的分野についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、帝国書院でございます。協議会が帝国書院を選定した理由を事務局から説明をお願いします。</p>
<p>[ 川中次長 ]</p>	<p>7社の特色について、東京書籍は、1時間の学習内容を見開きに収めてありまして、学習内容の見通し・展開・振り返り、この3つの視点を大事にしている。</p> <p>教育出版は、生徒の興味・関心を引き出すため冒頭に学習内容を象徴する資料を掲載して、タイトルにも工夫がある。</p> <p>帝国書院は、生徒の興味・関心を引き出すため冒頭に学習内容を象徴する資料を大きく掲載することで基礎・基本の習得を図り、また、1時間の学習の最後には確認資料・説明資料と題した振り返りを必ず入れているということで、知識の習得と思考力・判断力・表現力の育成に力を入れようとする意図が感じられる。</p> <p>山川出版は、導入の発問、ステップアップ課題、各教科に付した発問等、学びの段階別、工夫がされているように感じました。1時間の学習の最後にステップアップと題した課題を設けて、学習内容を振り返る視点もあった。</p> <p>日本文教出版は、各時代の特徴的な写真や絵画をうまくレイアウトして、世界地図と年表を取り上げながら、日本の歴史を時間軸と空間軸からグローバルに概観し、学習の目的をつかめるような工夫がされていた。</p> <p>育鵬社は、1時間の学習内容を見開きに収めてありまして、この会社も学習内容の見通し・展開・振り返りの流れを構造化し、基礎・基本の習得ができる仕組みがとられていた。</p> <p>学び舎は、本文に歴史の各場面の状況を具体的に記述しまして、その時代に生きた人々の姿をクローズアップすることで、歴史的な事象を身近に感じ、主体的に学習するという意図が感じられた、と報告がありました。</p> <p>代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「日本史の理解を深めていく上で、外国の歴史をうまく取り入れているなどと思われる会社は」との質問には、「帝国書院の教科書は、世界史を勉強する時には非常に分かりやすい資料を提示していた。」とのことでした。</p> <p>また、「人権学習への配慮は」との質問には、「どの教科書会社も人権については特設のページを設けるなどして、力を入れている」とのことでした。</p> <p>また、「今使っている東京書籍についての感想は」との質問には、「特に若手教員が最近増加している中で、東京書籍はあまりにも、簡単に、簡略化し過ぎているのではとの声がありました。帝国書院は、教科書の記述そのものが詳しく書かれている。」とのことでした。</p>
<p>[ 教育長 ] [ 八頭司委員 ]</p>	<p>はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。</p> <p>帝国書院は、少し深みのある学習にするにはすごく良く、新しい地歴的な観点で、学びを深めることができるのではないかと思います。その視点で、多面的に批判する力の育成にも使いやすい。歴史地理は結構重要な視点になっているので、社会科の思考・判断・表現では、</p>



地歴を総合したような考え方が帝国にはあって良く、課題解決的な学習が可能な様に単元を通しての問いが配置されており、子ども達の主体的な学びにも使いやすいのではないかと思います。

[ 教育長 ]  
[ 松下委員 ]

はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。  
歴史の教科書については、非常に多くの会社がありますが、帝国書院は凄くイメージが変わっており斬新なつくりになっています。一つ例を挙げますと日本の各時代の流れの最初の導入部分に大きく目立つイラストを必ず載せ、その時代の様子・特色が一目で理解できるようになっています。今までこの様な教科書はなかった様に思います。この教科書の中に大小様々な世界地図が掲載されており、日本の歴史を追いながら同時代の世界の動きを編集しており、世界史の学習が非常にしやすいと思います。また、コラムが非常に多く、人物の写真や自画像を掲載し、人物イメージをとらえやすくしています。人権・環境・平和のコラムも多く掲載しています。各時代を深く考えられるように、また、糸口になるような編集になっており感心しました。若手教員が教科書のみで教えると記述が足りてないことが予想されるが、帝国書院はそのバランスが良いと思いますので推薦いたします。

[ 教育長 ]

それでは、社会科・歴史的分野について帝国書院「社会科中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。

《委員全員挙手》

全員一致で帝国書院「社会科中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き」を採択します。

**【社会・公民】**

それでは、次に社会科の公民的分野についてよろしくお願いします。協議会の選定は、東京書籍でございます。協議会が東京書籍を選定した理由を事務局から説明をお願いします。

[ 川中次長 ]

各社とも見開き2ページを1単位時間として授業設定をされているところは共通で、東京書籍は、最初に導入資料、そして学習課題、そして本文に入って、チェック・アンド・トライというところで最後にまとめ、振り返りを行うと。そういう流れが構造化されている。SDGsの観点や小学校との連携は、どこの会社も力を入れて取り組んでいる。基礎的・基本的な知識及び技能の習得を図るための配慮は、東京書籍は最初、単元の冒頭のところで導入の活動を最初に設定して、単元末にまとめの活動を入れており、単元を貫いて取り組める工夫がある。思考力、判断力、表現力等を育成する部分、それから、ここにおいてもそれぞれ各社で工夫されており大きな違いは見当たらないところではありますが、自由社におきまして、章末において、400字から600字でまとめるという課題が幾つも設定されていました。生徒が主体的・対話的に取り組む配慮は、自分たちで課題を深めていく、考えをまとめていくために思考ツールを新たに紹介するようなかたちや、「公民の技」、「アクティブ公民」等対話的な学習等を進めていく部分とされていました。

あと、子供たちが自分で分からないところを調べたり、さらに学習を深めたりするために、索引や資料・関係法令・条約を載せているのは、東京書籍は34ページ、教育出版は28ページ、日本文教出版は32ページということで、大変充実していると報告がありました。

代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「基礎的・基本的な知識及び技能の習得を図るための配慮にある「効率と公正」とは」との質問には、「ちがった意見の対立の中で、どのように話し合い、合意に導いていくのか、その合意のプロセスはどうするかを扱うようになっており、帝国書院と東京書籍が少し大きめに取り入れられている」とのことでした。また、「導入資料、学習課題、本文、チェック・アンド・トライ、との構造化とは」との質問には、「単元の中で深く考えたり、新たな疑問を持ったり、さらに自分で調べていきたいなと思えるような単元を貫く、課題設定が東京書籍においては分かりやすく、中心に編集されている。」とのことでした。

以上です。

[ 教育長 ]

はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。

[ 八頭司委員 ]

東京書籍は、生徒の思考力・判断力・表現力等の育成を図るための配慮として、各章にお



[ 教育長 ]  
[ 橋本委員 ]

いて単元のまとまりを重視した紙面構成が図られ、明確な問いを軸にした課題解決的な学習に取り組みやすい配置を工夫しています。各章、節、本時のそれぞれに課題が設定され、単元を貫いた学習が可能となっています。また、思考ツールはこれからの子どもたちに身につけて欲しい技能だと思いました。

はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。

私が教科書採択で一貫して注目しているのは、新しい学習指導要領の主体的、対話的で深い学びを各社がどのようにチャレンジしていくのか、また単元の扱いとしてのカリキュラムの構造化です。生徒が学習するにあたって、問題の構造化として何故この問題を取り扱う疑問や必然性が感じられないと問題解決に入れないので、問題の構造化と問題解決の学習について上手く整理されている事が冒頭にあったと思います。東京書籍も同じような形で整理されています。先ほどの説明で、「アクティブ公民」等、対話的な学習等を進めていく部分とされていましたが、アクティブラーニングに繋がるような課題に取り組み、索引や資料・関係法令・条約を多く掲載しているところが評価できます。

東京書籍は、グループ等による共同的な活動を求めるコーナーとして「みんなでチャレンジ」が21項目あり、対話的な授業実践に取り組みやすいように工夫しています。また、生徒が主体的・対話的に学習に取り組むことができると思いました。

以上の内容で、東京書籍を推薦したいと思えます。

[ 教育長 ]

はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。

それでは、社会科・公民的分野について東京書籍「新しい社会公民」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。

《委員全員挙手》

全員一致で東京書籍「新しい社会公民」を採択します。

**【数学】**

それでは、次に数学についてよろしくお願ひします。協議会の選定は、啓林館でございます。協議会が啓林館を選定した理由を事務局から説明をお願いします。

[ 川中次長 ]

各社の特色ですが、東京書籍は、節ごとにQuestion、例、問い、そして節末に練習問題、章末には章末問題で構成。問題解決のプロセスを示している。

大日本図書は、節ごとに活動、例、クエスチョン、問題、そして節ごとに練習問題、章末には章末問題で構成。問題解決の流れとして「問題を見出そう」「解決の仕方を探ろう」「解決しよう」などの四つのステップを示している。

学校図書は、節ごとにクエスチョン、例、問い、そして節末ごとに練習問題、章末には章末問題で構成。教科書左側に帯を付け「問題を見つけよう」「予想してみよう」「調べよう」などを示している。

教育出版は、節ごとにQ、例、確かめ、問い、そして節末ごとに練習問題で構成。教科書側注に「問題をつかもう」「自分の意見を持とう」など、問題解決のプロセスを示している。

啓林館は、節ごとに「広げよう」、例、問いがあり、項末にそれぞれ練習問題、章末には章末問題で構成。数学の利用場面では「問題設定」「見通しを立てて問題を解決」「深める」などのステップを設置しています。

数研出版は、節ごとにQ、例、問いがあり、節末には練習問題、章末には章末問題で構成。別冊探究ノートがあり、問題解決に向け、活動の見通しや、振り返りが可能です。

日本文教出版は、Q、例、問いがありまして、節末には練習問題、章末には章末問題で構成。身近な事例を数学の場面にした「学び合おう」では対話を通して学び合う構成がされており、「見通しをもとう」「考えよう」などの設定がある。と報告がありました。

代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「復習とか練習問題の質・量等、いわゆる家庭学習の充実に対応できる教科書は」との質問に、「基本・基本問題が2ページ、発展ページが2ページで、計4ページということで、啓林館が一番問題数は多い。」とのことでした。また、「啓林館の教科書「自分から学ぼう編」は、どの様な評価か」の質問に対して、「学習した内容のまとめ問題みたいなページと、あと、世の中にいろいろ使われている活用問題の





ような構成になっておりますので、基本的には生徒が自分で進んでやるような使い方になる。QRコードや、解答とか解説とかがあるので、生徒が自分のペースに応じて問題に取り組み、そして解答、丸付けもでき、自分のペースで学習できる」とのことでした。

「新学習指導要領で変更や、新たに入ってきた項目の取扱いについては」との質問には、「1年生に3年生から素因数分解という内容が入ってきたが、年間の最初か、1章の最後かで分かれておりました。1年生で、最初の入学したてでやっぱり素因数分解という漢字が5文字並ぶのは、非常に抵抗がある。やはり通年どおり最初に正の数、負の数をやって、1章末に、1章の後にそういう素因数分解という内容を学習するほうが生徒にとってはスムーズではないか。」とのことでした。

「大日本図書を5年間使っているがどうだったのか」との質問には、「見開きで2ページ、1時間というような基本的な設定で、分かりやすい教科書。今回の大日本図書は、その見開き2ページで1時間というような設定ではない」とのことでした。

以上でございます。

[ 教育長 ]

はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。

[八頭司委員]

啓林館は、例題から、数学の教科書のパターンですけども、例題から演習の流れが、スムーズで、理解しやすい流れだと思います。また、節・項ごとに練習問題が豊富にあり、章末問題が多く、基礎と応用の2部構成にして定着を図れるようにしている点もよいと思いました。

[ 教育長 ]

はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。

[ 松下委員 ]

啓林館ですが、5年前までは啓林館を使っていました。その後5年間は他社の教科書を使用していて、今回は啓林館でまとめつつありますが、啓林館は、歴史ある教科書書店です。色々発言がありましたが、一人一人が個別最適化された自分で学ぶという観点において、QRコードにより、スマホやタブレットで回答と解説を見ることができ、自主学習にも活用できるのでよいと思います。また、「自分から学ぼう」が教科書の中にあることで、すぐに活用できるし、深まりのある学習にも対応できるのではないかと思います。新しい学習内容である素因数分解は、学年の当初よりも後にあるほうが、生徒には、数学が難しいというイメージを減らすためにも良いのではないのでしょうか。そのような点から啓林館が良いと思います。

[ 教育長 ]

それでは、数学について啓林館「未来へ広がる数学」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。

《委員全員挙手》

全員一致で啓林館「未来へ広がる数学」を採択します。

#### 【理科】

それでは、次に理科についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、啓林館でございます。協議会が啓林館を選定した理由を事務局から説明をお願いします。

[ 川中次長 ]

どの発行者のものも学習指導要領に示す目標が達成できるように、エネルギー、粒子、生命、地球を柱とした内容がバランスよく構成されている。ICTの利活用は、発行者によって利用方法やその取扱い方に少し違いが見られた。「基礎的・基本的な知識及び技能の習得を図るための配慮」は、特に大日本と啓林館につきましては、定量的な扱いを補助する算数、数学の考え方や、具体的な計算方法等の確認の機会を設けている。「思考力・判断力・表現力等の育成を図るための配慮」は、特に東京書籍と啓林館につきましては、生徒自身の考察を支援する程度で結果やまとめを記載するなど工夫がされている。「生徒が主体的・対話的に学習に取り組むことができる配慮」は、学校図書は各巻末に話し合い学習の際のホワイトボードの代わりになる紙面を配置し、啓林館は、各巻末に生徒一人一人が観察実験など主体的に行えるように切り取り可能なシートを配置している。

「表記・表現の工夫」は、東京書籍、大日本、教育出版、啓林館のものはそれぞれ、いわゆる中1ギャップへの配慮を含め、発達段階や学年移行を考慮して、文字の大きさが変更されている。と報告がありました。



代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「持続可能な社会の記載は」についての質問に対して、「SDGsについてすべての教科書が、ほぼ同じような扱いをしている。」と回答がありました。また、「円滑な小中接続に配慮しているのは」という質問には、「理科では、計算問題が出てくるが、啓林館と大日本図書は、算数での計算の復習を取り上げている」とのことでした。「特色を出そうということで、工夫しているのは」との質問には、「観察実験についての記載で、結果が見開きで分からないような配慮をレイアウト上しているが、啓林館は、適度な結果を表現することによって子供たちに考えさせるという工夫がある。」とのことでした。

以上です。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。

[ 佐野委員 ] 啓林館の実験の方法や教科書の枠組みや吹き出しの出し方等、工夫されていると思いました。観察・実験等で生徒に考えさせる視点がよいと思います。また、実験道具の準備のさせ方とか、生徒への安全面への配慮とかもきめ細かく書いてありますし、私は啓林館が良いと思いました。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。

[ 橋本委員 ] 最近の教科書の内容が非常に高度化してきています。詳細な記述になっており写真も非常に考慮され立派な教科書が出来ていると思います。気になるのは理科が苦手な生徒をどのように参加させ皆と一緒に考えながら理科の観方、考え方を育てるかという所について各社、色々工夫されています。特に啓林館については、探Qシートで発展的・探究的な学びに対応しています。章末には探Qクラブ、探Qがキーワードになっており、向かう方向性がしっかりしていると思います。分からない部分については、「なるほど」というキーワードがあり自分自身で納得することが意欲のポイントだと思います。そういった面で啓林館が良いと思います。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。

それでは、理科について啓林館「未来へ広がるサイエンス」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。

《委員全員挙手》

全員一致で啓林館「未来へ広がるサイエンス」を採択します。

#### 【音楽・一般】

それでは、次に音楽一般についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、教育芸術社でございます。協議会が教育芸術社を選定した理由を事務局から説明をお願いします。

[ 川中次長 ] 教育出版社は、冒頭「学びのユニット」と題して、非常に可視化されて見やすい、UDに配慮した表記である。学びの中で、例えばオペラと歌舞伎を比較するというような、テーマ設定がなされている点が非常に新しい。

教育芸術社は、表紙から全てメッセージ性があり、非常にインパクトのあるビジュアルで、わくわくするような仕掛けがなされている。教育芸術社は、キャラクターにより、主体的に学び、そして想像力を育むような構成になっている。と報告がありました。

代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「一つは他の領域、SDGs、オリンピック等との関連の項目については」との質問には、「教育芸術社が、音楽の具体的な活動についてSDGsの掲載がございます。」とのことでした。

「古典芸能の取扱いについては？」との質問には、「取り扱っている学年が違うだけで、数も取り扱っている内容も、能や踊りが全て大体同じぐらいずつ掲載されている。」との回答でした。

「篠笛とか尺八とか三味線はどのように扱われているか」との質問に、「伝統芸能として学習する場合や楽曲に出てきたときにその説明や演奏法、篠笛が使われる場面などを学習します。」とのことでした。

以上です。



[ 教 育 長 ]	はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。
[八頭司委員]	教育芸術社は、表紙が斬新で生徒の興味やワクワク感を引き出しやすく、著名人らのメッセージで学びに向かう力を引き出しやすい工夫があります。また、写真やイラスト、キャラクターなど子ども達を引き付けることができると思います。音楽が社会と、文化とどうつながるのかをSDGs等様々な視点で考えられるようになっており、教育芸術社が良いと思います。
[ 教 育 長 ]	はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。
[ 松 下 委 員 ]	教育芸術社は、表紙が素晴らしいです。中学生は教科書の表紙を見ただけで喜ぶと思います。音楽界の作曲家や作詞者ら著名人からのメッセージや曲が身近に捉えられ音楽の世界観に入りやすいと思います。鑑賞のところで、例えばオペラハウスのバックヤード、表から舞台のところを写真で捉え、バックヤードの照明、舞台の美術などにもスポットを当てながら、幅広い視野を広げながらいろんな子供たちの思考を広げていくというような工夫が見られました。視野を広げるような記述が多くあり、視野を広げることができると思いますので、教育芸術社を推薦したいと思います。
[ 教 育 長 ]	はい、ありがとうございました。
[ 橋 本 委 員 ]	私は、八幡市の教育の特色として各学校全体又は、園全体で合唱に前向きで幼小中それぞれが日々上達しているのは、先生方の日頃のご努力だと思います。教育芸術社は、心のかような合唱が多くみられるところから推薦したいと思います。以上です。
[ 教 育 長 ]	それでは、音楽一般について教育芸術社「中学生の音楽」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。 《委員全員挙手》 全員一致で教育芸術社「中学生の音楽」を採択します。 <b>【音楽・器楽】</b> それでは、次に音楽器楽についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、教育芸術社でございます。協議会が教育芸術社を選定した理由を事務局から説明をお願いします。
[ 川 中 次 長 ]	器楽ですが、アルトリコーダーを中学校では主に扱うが、教育出版の場合はアルトリコーダーの音色にこだわって演奏できる楽譜の構成。教育芸術社は、アルトリコーダーだけではなく、小学校で扱うソプラノリコーダーを引き続き活用する学校に対応できるような楽譜構成、アンサンブル構成となっている。と報告がありました。 代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「様々な楽器のほんまものに触れる、ほんまものの音を聴くことはどうなっているのか」の質問に対して、「楽器については、まずビジュアルや、教科書のQRコードでかざせば音も出てくる。指導書の中にも指導のCDとかDVDが添付されており、教育芸術社は、簡単に和音づくりができる工夫や、吹き出しで話し合いの仕方を明示したりしている。」とのことでした。 「一般と器楽の時間配分、またこれとの連携は？」との質問に、「年間35時間の中で器楽の教科書を、一般と連携しながら3年間、使っていく」とのことでした。 以上でございます。
[ 教 育 長 ]	はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。
[八頭司委員]	教育芸術社ですけれども、ギターの手指の表記は、写真であったと思いますが、イラストになっていて、そこに指番号をしっかり入れることで分かりやすく表記しています。写真のいいところ、イラストのいいところを整理して、新しい手法が見られたように思います。
[ 教 育 長 ]	はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。
[ 佐 野 委 員 ]	先ほどの音楽一般でもありましたが、教育芸術社の方は、文字や図及び表紙の方が楽しくて生徒の興味を引くと思います。楽器への憧れや想いを引き出すように第一線で活躍しているプレイヤーの写真を効果的に掲載するなど、理解しやすいようになっていると思います。教科書を糸綴りにしてあるため演奏などの動作を取りやすいと思い、教育芸術社を推薦した



[ 教育長 ]	<p>いと思いました。</p> <p>はい、ありがとうございます。</p> <p>それでは、音楽・器楽について教育芸術社「中学生の器楽」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。</p> <p>《委員全員挙手》</p> <p>全員一致で教育芸術社「中学生の器楽」を採択します。</p> <p><b>【美術】</b></p> <p>それでは、次に美術についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、光村図書でございます。協議会が光村図書を選定した理由を事務局から説明をお願いします。</p>
[ 川中次長 ]	<p>美術の教科書は、開隆堂と光村は2冊構成、日文は3冊構成です。QRコードで製作の動画や、教科書に載せられない作品を見ることができる。光村図書は副読本を買わなくてもいいようにきめの細かさがある。と報告がありました。</p> <p>代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「SDGsの扱いは？」との質問に対して、「光村図書は、教科関連型の形でSDGsを取り入れている。」とのことでした。「今まで日文を使ってきたが、今回はどうか？」との質問に対して、「光村が、使う資料集的なものであったり、製作過程等の記述が、一番丁寧ではないか」とのことでした。「小中のつながりは？」との質問に対して、「光村が、明確に図工から美術への移行という欄がはっきり明記されていて、丁寧である」とのことでした。</p> <p>以上です。</p>
[ 教育長 ]	<p>はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。</p>
[ 佐野委員 ]	<p>美術の授業は教科書で教えるスタイルではなく、参考として使うことが多いと思います。そこで光村図書は、制作方法や資料が豊富で、副読本が要らないのは、負担の軽減にもなるのではないのでしょうか。また、最後の晚餐の教材として遠近法を学ぶためにトレーシングペーパーが挟まれているところや原寸大の和紙風の紙を使うなど感覚に訴えることができているので、本物に似た鑑賞の深まりが期待できるとおもいます。以上の点から光村図書を推薦します。</p>
[ 教育長 ]	<p>はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。</p>
[ 橋本委員 ]	<p>光村図書の本物志向な部分と技術的な捉え方などに新しい発想が取り入れられていると思います。技術面で興味を引いたのは、写真です。写真から入って光の取り具合や構図などを考え、コンピュータ等で編集できる写真から入る入口の発想は、新しいと思いました。芸術にとって大事なものは美であり美とは何か。本質をとらえて表現できているかという点に注目しました。</p> <p>&lt;教科書内の“美しい”という詩の紹介&gt;</p> <p>私は、この詩に感銘しました。</p>
[ 教育長 ]	<p>それでは、美術について光村図書「美術」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。</p> <p>《委員全員挙手》</p> <p>全員一致で光村図書「美術」を採択します。</p> <p><b>【保健体育】</b></p> <p>それでは、次に保健体育についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、東京書籍でございます。協議会が東京書籍を選定した理由を事務局から説明をお願いします。</p>
[ 川中次長 ]	<p>東京書籍ですが、特徴としましては、言語活動を充実させるような設問が他社に比べると大変豊富に設定されている。デジタル教材を活用したものが、豊富に準備されている。大日本書籍は、構成が左ページに本文、右ページに資料ということで全て統一されて、非常に分かりやすい。視覚に訴える資料も豊富に準備されている。「やってみよう」「話してみよう」の項目で、話し合い活動につなげられるような発問が設定されている。大修館は、今日の学習、課題、活動のまとめを、見開き1時間で構成されている。本文と資料がバランス良く</p>



配置され、非常に見やすい。資料も十分豊富で、分かりやすいものが並べられていました。学研は、学習目標、課題、つかむ、考える、調べる、まとめる、深めるといった項目で、1つの見開きで構成されている。話し合い活動や探求活動につなげられるような資料の提示も十分ある。との報告がありました。

代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「スポーツライフの構築に向けたテーマについては？」との質問に対して、「各社、大きな差は感じていない。」とのことでした。

また、「保健の授業のコンパクト性への対応は？」との質問に対しては、「各社とも1時間に本当にコンパクトに内容を絞り込んだものを設定している。」とのことでした。

「山城の子供たちにとって最も効果的だと思われるものは？」との質問に「東京書籍が、見やすさ、授業の進めやすさ、限られた時間の中で一番授業を進めやすいのでは」との回答でした。

以上です。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。

[八頭司委員] 東京書籍は、掲載順が学年ごとの保健から体育になっており、学年の流れが分かりやすいと思えました。また、言語活動の設定が多く、主体的・対話的な学習が期待できると思います。他の教科との関連が分かるようなマークがたくさん記載されており、保健と他の教科との関連を考え、自分の日常生活とのつながりにも気づいていく深い学びが期待できると思います。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。

[ 佐野委員 ] 東京書籍は、インターネットのコンテンツが豊富で、イラスト、グラフ、写真などの各項目はシンプルな内容になっており、学習指導要領の流れが分かりやすいと思います。自分の興味関心に合わせて深く学ぶことができると思います。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。

[ 橋本委員 ] 委員として、毎月各学校を訪問するのですが学校に入ると地域安全マップが貼られています。東京書籍は、1ページを割いて安全マップの作成方法が掲載されておりました。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。

それでは、保健について東京書籍「新しい保健体育」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。

《委員全員挙手》

全員一致で東京書籍「新しい保健体育」を採択します。

#### 【技術・家庭科 技術分野】

それでは、次に技術・家庭 技術分野についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、東京書籍でございます。協議会が東京書籍を選定した理由を事務局から説明をお願いします。

[ 川中次長 ] 技術科の現状で言うと、支援が必要な子が多い状況や、教員の年齢層の幅が広がっており、若い先生からベテランの先生方までおられることや、技術専門の先生が少なくなっていることを踏まえて、比較し調査をしたことが報告されました。

技術科について、代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「基礎・基本であったり、思考・判断・表現、それから生徒が自主的に取り組むということがあるのですけれども、3社、どのような特徴があるのか？」との質問に、「教師の専門性があれば、よりうまく使える教科書もありました。また、資料集的になってしまうものもありました。」との回答でした。

「情報分野でのプログラム言語は？」については、「ベースは同じ形で、多少の違いがある程度。基本になるのは、小学校からのScratchも使える。」との回答でした。

以上です

[ 教育長 ] はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。



[ 橋本委員 ]	<p>今の説明の中で、本市でも、技術科の先生は、3名しかおられないと聞いています。若い先生、ベテランの先生、臨時免許で教えておられる先生も増えてきている状況の中で、教科書の役割は大きくなっていると思います。どの教員にも使いやすい教科書であることが大切であり、そういう中で、技術の見方、考え方をどのように深い学びに繋いでいくか、東京書籍はキーワードとして最適化をあげています。最適化とは、本文でも説明されていますが、色々な考え方があるものに全て折り合いをつけ、一番良いものを見つける必然性が最適化だと思えます。最適化を追い求めることが問題解決の方法ですからその点が良いと考えました。また、場面を捉えるという点です。問題発見の場면을重視されて、問題解決のプロセスや問題発見のトレーニングなども入っているところなどが良いと感じました。</p> <p>以上です。</p>
[ 教育長 ]	<p>はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。</p>
[ 松下委員 ]	<p>技術分野ですが、これはすべての教科を統合したような社会の進歩に結びつくような気がします。私の経験からも学校で習得した技術は、今も生きています。現在の複雑化した社会の技術の進化した部分も含まれており、情報化社会の基盤のプログラミング等は、30ページに及んでいます。東京書籍は、色々な箇所に配慮し整理され、実習例も多く、良いと思えますので東京書籍を技術分野の教科書として推薦します。</p> <p>以上です。</p>
[ 教育長 ]	<p>はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。</p> <p>それでは、技術・家庭科の技術分野について東京書籍「新しい技術・家庭 技術分野 未来を創るTechnology」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。</p> <p>《委員全員挙手》</p> <p>全員一致で東京書籍「新しい技術・家庭 技術分野 未来を創るTechnology」を採択します。</p>
	<p><b>【技術・家庭科 家庭分野】</b></p> <p>それでは、次に技術・家庭科 家庭分野についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、東京書籍でございます。協議会が東京書籍を選定した理由を事務局から説明をお願いします。</p>
[ 川中次長 ]	<p>技術家庭科は1冊の教科書で3年間教えます。家庭分野の内容は、Aが家族・家庭生活。Bが衣食住の生活。Cが消費生活・環境となっています。Aの内容のほとんどを3年生で学習しますが、A-1、自分の成長と家族・家庭生活は家庭分野のガイダンスの取扱いもあって、1年生の最初に履修するようになっております。他の発行者はA、B、Cの順で配列しておりますが、東京書籍はB、C、Aの順で配列されています。今回の東京書籍のようにガイダンスの内容が充実していると、B、C、Aの順で配列されているほうが学習の目標である自立から共生、それが子供たちに分かりやすくストーリーを持って教えることができるのが魅力です。3年生の家族・家庭から地域との関わり、これを高等学校や将来につなげているのも良いと思われる。と報告がありました。</p> <p>代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが、「SDGsに対する露出度は？」との質問に対して、「全社ともSDGsについては扱っており、内容的に変わりはない。」とのことでした。また、「ジェンダーの問題の取扱いは？」との質問に対しては、「特に男、女というような言葉を使って示している学習内容はなく、実技内容やイラストについても、男女にこだわっているものはない。」とのことでした。</p> <p>あと「被服実習例で、右利き、左利きの対応ありとあるが？」との質問に「右利き、左利き対応については、写真で、はさみの使い方が示されている。」との回答でした。</p> <p>以上です。</p>
[ 教育長 ]	<p>はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。</p>



[ 八頭司委員 ]	東京書籍には、そこに大切な用語が学習ページとともに示されていて、基礎的知識の定着に役立ちます。また、基礎的技能を「いつも確かめよう」というページにまとめて掲載しているのも分かりやすく、習得しやすいと思います。東京書籍の「みかちゃん」というキャラクターは、そのせりふの中で見方、考え方を働かせて考え、深い学びが表現できるよう工夫されています。
[ 教育長 ] [ 佐野委員 ]	はい、ありがとうございます。他に何か意見はございませんか。 東京書籍は付録が付いており、防災手帳、体験メモは十分に資料で活用できますし、挿絵のキャラクターの情報や吹き出しなどがあり、知識・技能の習得の面からも深い学びの面からも使えると思いました。また、実習例が多く、生徒が安全安心を意識して、家庭で自ら自主的に取り組むことも可能になると思い、東京書籍を推薦します。
[ 教育長 ] [ 橋本委員 ]	はい、ありがとうございます。他に何か意見はございませんか。 八幡市が説明している重点の中で、読書指導が熱心に言われており図書の充実を図っています。保育における絵本の読み聞かせについて、生徒たちが絵本の内容をどのようにして伝えるかという実習にも触れられており、幼児教育の充実に力を入れている八幡市が進めている方向性とも合っています。また成長発達についても幼児から青年、老人まで段階を踏み掲載されているところに大きな視点を感じました。 以上です。
[ 教育長 ]	はい、ありがとうございます。 それでは、技術・家庭科 家庭分野について東京書籍「新しい技術・美術 家庭分野 自立と共生を目指して」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。 《委員全員挙手》 全員一致で東京書籍「新しい技術・美術 家庭分野 自立と共生を目指して」を採択します。
[ 川中次長 ]	<b>【外国語】</b> それでは、次に英語についてよろしく申し上げます。協議会の選定は、光村図書でございます。協議会が光村図書を選定した理由を事務局から説明をお願いします。 東京書籍は、CAN-DOリスト形式の学習到達目標を設定し、単元やページごとの目標を明示しております。また、文法としましてもキーセンテンスとして文法事項が明記されていたり、思考力・判断力・表現力の育成を図るため、ユニットごとにユニットアクティビティというもの、数単元ごとにページアクティビティを設けているという構成になっております。 開隆堂も、CAN-DOリスト形式の学習到達目標を設定し、単元の最後に文法のまとめがある。言語材料は、短い対話形式の文型導入を図っていくのが特徴で、「話すこと」、「発表」を意識してRetellというものを取り入れている。 三松堂は、CAN-DOリスト形式の学習到達目標を設定し、巻末の付録が非常に充実している。言語材料はポイントとして文法事項が明示されている。数ユニットごとにプロジェクトを配置し、学んだことを使って思考力・判断力・表現力等を育成できる構成となっている。 教育出版は、CAN-DOリスト形式の学習到達目標を設定し、非常にシンプルな構成です。言語材料は、キーセンテンスとして学ぶ文法事項が明示されている。思考力・判断力・表現力等の育成を図るため、プロジェクトが配列されている。 光村図書は、CAN-DOリスト形式の学習到達目標を設定し、ストーリー性を重視し、楽しみながら生徒が学べるように工夫されている。言語材料は、基本文として文法事項が明示されている。思考力・判断力・表現力等を育成するために、話すこと、発表を意識したページがあり、「You can do it」という統合的な力を育成するためのページが設けられている。 啓林館は、CAN-DOリストがなく、単元ごとの目標を明示し、内容も非常にシン



プルな構成で作られている。言語材料は、ターゲットとして文法事項が明記されており、最後に文法が整理されている。思考力・判断力・表現力等の育成は、プロジェクトで、統合的な活動ができるような構成になっている。と報告がありました。

代表調査員からの報告後の質疑応答の概要ですが「小学校との接続についての工夫は？」との質問に対して、「各社とも小中接続を意識して構成されている。東京書籍が小学校で学んだものについては小マークというものを付けている」と回答されました。

「単元の展開で使いやすい教科書は」との質問に対して、「光村図書は、ストーリー展開が生徒に身近なものが使われており、3年間を通して入学からお別れのところまでというストーリーが展開されている。生徒に身近な話題が提供されている。」とのことでした。「聞く・話すがいろいろと重視」との質問については、「新学習指導要領では「発表」というものが新たに加わり、意識した展開になっているのが開隆堂と光村図書である。」とのことでした。「現在使用している東京書籍を続けることと、ほかの会社でやってみたいのか現場はどうか？」については、「東京書籍は、内容が盛りだくさん過ぎるとい話が出ており、全部消化することが出来るだろうか。という意見が出ていた。学習指導要領が変わるので、教科書を変えることで大きなメッセージを発信できるのでは」とのことでした。「キャラクターの分析は？」との質問には、「光村図書は、最近の子供たちが非常にとっつきやすいようなキャラクターである。」とのことでした。「QRコードで音声を聞くと光村は速いのでは？」との質問には、「全教科書を聞いたが、特段、それについての意見はなかった。」とのことでした。

以上です。

[ 教育長 ]

はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。

[ 松下委員 ]

外国語、英語は今回大きく変わった教科です。昨年度に小学校の教科書採択を行いまして、今年度から新しい教科書で学習しています。小学校5年、6年は、英語科として学習しています。それを踏まえて中学校の英語の教科書を選定するのですが、昨年度に小学校の英語の教科書に東京書籍を採択したのは、中学校の英語の教科書が、多分東京書籍だろうと思い採択した経緯があります。今回の東京書籍は、解説も細かく、丁寧に作られている感じがします。教科書の中身をきちんと教えられるのかどうかや、教師の創意工夫という部分が、あまりにも丁寧に作られ過ぎていて、しにくいのではないのでしょうか。光村図書は、固い縛りはないので、教師の創意工夫の部分も含めて光村のほうがより使いやすいのではないかと思い推薦したいと思います。

[ 教育長 ]

はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。

[ 橋本委員 ]

外国語の選定は、難しいと英語の教科書を見ながら思いました。最終的には、コミュニケーション能力を如何に付けるかというところを各社が非常に努力し、それぞれの特色を出しています。東京書籍も場面を捉えて、そこで英語を活用するようなアプローチは変わりません。先ほど説明がありました。光村図書の場合は、3年間を4人のキャラクターの成長物語でストーリーを完結します。登場人物の場面が学校生活という身近なものです。生徒の認知能力を高めるためには、場面がわかり状況が把握できている。人間関係がシンプルで掴みやすく、言語を活用し伝えていくようなトレーニングができるのも良いと思います。特色としては、音声教材があり文字と音の関係が出てきます。小学校から中学校になり単語数が増えてきます。どのようにしたら文字が読め、音声化できるのですか、見直すことができるのですか。音声教材が充実してなければならないし、それに頼らなければならない。1年生は、カタカナや発音記号はありません。英語嫌いになるかどうかの分かれ道になると思います。英語を使いこなしていくには、演習を積み重ねるだけでは、身につけません。英語使用者になるためには、自ら考え判断し表現するプロセスと一体となった言語体験が不可欠である。この体験活動をどのように身につけさせるかという点で、Retellingと手法が必要です。もう一つ特徴的なのは、写真や絵の内容を描写するタスク活動（Picture Description活動）ですが、この部分





は、どの会社もそれぞれ工夫されています。  
シンプルで場面設定がとらえやすく身近な生活概念を捉えたうえで、関係性を繋ぐのに煩わせなく言語を使うことに集中できることで、説明されている点では良いと思います。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。  
それでは、英語について光村図書「Here We GO! ENGLISH COURSE」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。

《委員全員挙手》

全員一致で光村図書「Here We GO! ENGLISH COURSE」を採択します。

**【特別の教科 道徳】**

それでは、次に特別の教科道徳についてよろしくをお願いします。協議会の選定は、廣濟堂あかつきでございます。協議会が廣濟堂あかつきを選定した理由を事務局から説明をお願いします。

[ 川中次長 ] どの出版社も内容項目もバランス良く分散的に配置されています。ユニバーサルフォントが使われており、カラーユニバーサルデザインにも配慮されています。内容も生徒に身近に考えやすいものであったり、情報、モラル、いじめ問題、国際理解、SDGsがありました。他の教科等との関連についても明示されています。と報告がありました。報告後の質疑応答の概要ですが、「指導と評価の一体化を図るために道徳ノートは有効的なものなのか。」の質問に対しては、「道徳ノートは、ワークシート形式と自分で書く、振り返りができる形のノートがあり、自分たちの振り返りには非常によい。」とのことでした。「中学生にとって、日本文教出版と廣濟堂あかつきではどちらのノートが使いやすいか。」の質問については、「日本文教出版はワークシート式で、授業で使える形にはなっているが、中学生なので、廣濟堂あかつきの資料を読んで、書くので十分だ」とのことでした。「考え、議論する道徳という観点から、タイトルの前の内容項目の有無については？」の質問については、「ない方がいいという意見が多かった。」とのことでした。「いじめ問題で生徒の心を一地番揺さぶれる教材があったのは？」の質問については、「いじめられた子たちの最後の訴えとか心情的な思いとかを訴えているのは廣濟堂あかつき」とのことでした。

以上です。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございます。事務局の方から説明頂きましたが、委員の方々、これに関して何か意見はございませんか。

[ 橋本委員 ] いつも道徳の教科書採択で問題になるのは、別冊の要か不要かです。中学生には、別冊が有る方が良いと思います。本編の方で皆で考え語り合う。別冊の方では、自分に返って見つめ、振り返る、自分の学びを記録に残す。その様に大きな別冊の性格が有りますので必要だと思います。いじめ問題に我々も皆様も苦労されていますが、関係性や人権尊重を巻末の特集の中でも関係付けながら核を捉えているところ等は、廣濟堂あかつきが良いのじゃないかと思います。

以上です。

[ 教育長 ] はい、ありがとうございました。他に何か意見はございませんか。

[ 松下委員 ] 道徳の教科書に廣濟堂あかつきが良いという調査員の声を踏まえての発言でしたが、廣濟堂あかつきの教科書を整理したら4点ほどあると思います。先ほどの橋本委員との発言と重なるところもあります。まず、別冊ノートの内容ですが、教材に関わるワークシートのようなノートよりも、内容項目に応じた補足資料などのある廣濟堂あかつきのノートが使いやすいと思います。道徳ノートに書いてある資料が非常に有効的に本文とマッチし、良いように思いました。2点目は、文章の前に単元で勉強する内容が付いている教科書が非常に多いですが、廣濟堂あかつきだけは、何も表記されていません。文章を読むと何を考え、感じ、議論してほしいのか読んでみないと分からないようになっていくのが良いという評価です。3点目は、読み物資料に感動的なものが多いという



<p>[ 教 育 長 ]</p>	<p>調査員の報告もありまして、素晴らしいと感じました。心の動く資料で道徳的に深めるのは難しいと思いました。4点目は、いじめについて生徒に考えさせる。簡単に、いじめはいけないと誰でも言いますし思っではいますが、そう思いながらいじめをしてしまう人間の姿。いじめの教材として、いじめられた時の気持ちを教材にしているのは、廣濟堂あかつきだけです。以上4点を総合して廣濟堂あかつきを推薦したいと思います。</p> <p>はい、ありがとうございます。他に何か意見はございませんか。</p> <p>それでは、特別の教科 道徳について廣濟堂あかつき「中学生の道徳」を八幡市教育委員会として採択することに賛成の委員は挙手をお願いします。</p> <p>《委員全員挙手》</p> <p>全員一致で廣濟堂あかつき「中学生の道徳」を採択します。</p> <p>お疲れさまでした。</p> <p>教科書採択にかかる本日の協議は、全て終了いたしました。</p> <p>ここで、事務局のほうで確認をお願いします。</p>
<p>[ 川 中 次 長 ]</p>	<p>それでは、本日の協議の結果につきまして、報告をいたしますので、御確認のほど、よろしくお願ひしたいと思います。</p> <p>まず初めに、令和3年度使用の中学校教科用図書につきましては、教科、発行所の順に申し上げますので、確認のほど、お願いします。</p> <p>国語・東京書籍、書写・光村図書、社会 地理的分野・帝国書院、歴史的分野・帝国書院、公民的分野・東京書籍、地図・帝国書院、数学・啓林館、理科・啓林館、音楽一般・教育芸術社、音楽器楽・教育芸術社、美術・光村図書、保健体育・東京書籍、技術・家庭 技術分野・東京書籍、技術・家庭 家庭分野・東京書籍、英語・光村図書、道徳・廣濟堂あかつき、以上の結果となりました。</p>
<p>[ 教 育 長 ]</p>	<p>ありがとうございます。</p> <p>協議いただいた結果については、以上のとおりですけれども、何か御質問等ございませんか。</p>
<p>[ 橋 本 委 員 ]</p>	<p>本日の採択の感想ですが、良い教材が選ばれたと思います。新しい学習指導要領に則って、その求める力を育成していくというところで、内容もさることながら指導法が問われている部分で先生方が困っているのじゃないかと考えながら選定させていただきました。色々な要素をもった教科書が選定されていると思います。各教科だけでなく他教科との学びを関連させ総合的な力を付ける。これはまさに学校全体のカリキュラム・マネジメント能力も問われていると思います。教科別に色々な教材が用意されているので自分で組み立てデザインしていただき展開についても創意工夫し、自信をもって同じ方向性で毎日繰り返し積み上げていくことが必要です。若い先生方には、研修の実施や授業研究が必要だと感じます。デジタル教材については、処理能力、操作能力、運用能力や機器等を子ども達に指導する観点など様々な新たな物に対する準備が必要だと感じました。その点を踏まえて学校でも色々考えられていると思いますが、教育委員会としてもその辺りを指導的にモデルを示すなり、方向性を示す助言を与える事が必要になったと感じました。</p>
<p>[ 教 育 長 ]</p>	<p>以上です</p> <p>ありがとうございます。非常に熱心に議論していただき良い教材を選定できたと思います。只今ご指摘がありました、良い教材を選んでもその教材をどのように使い生かしていくかは、カリキュラム・マネジメントと、教材を運用・活用する力が必要になります。各学校の教員も十分勉強しながら与えられた教材を十分活用することによって、児童生徒に学力を付ける事にしっかり取り組みたいと考えています。</p> <p>それでは、中学校教科用図書の採択協議について、終了いたします。</p> <p>続きまして、3. その他に入ります。配布資料につきまして事務局から説明をお願いします。</p> <p>3. その他</p>



[ 山 中 課 長 ]	本日の配布資料は、 <ul style="list-style-type: none"><li>・令和2年度 八幡市の教育</li><li>・令和2年度 運動会・体育大会について（お知らせ）</li><li>・第22回音の祭典in YAWATAの開催中止について</li><li>・前月分議事録(写)の配付</li></ul> 以上4点を配付させていただいております。
[ 教 育 長 ]	配布資料について、何か質問などはございますか。 無い様なので配布資料は、終結します。 次回定例教育委員会について、事務局から説明をお願いします。
[ 山 中 課 長 ]	次回定例教育委員会 日時：9月15日（火）（午後3時から） 場所：文化センター3階 会議室3 訪問先は、さくら小学校（9：30） 八幡第三幼稚園（10：30） 橋本小学校（11：30）です。
[ 教 育 長 ]	4. 閉 会 以上をもちまして、臨時教育委員会を閉会します。どうもありがとうございました。